



16./17. Januar 2026

WBT

Vertrauen bilden – gemeinsam Schule gestalten

Développer la confiance –
façonner l'école ensemble

Incrementare la fiducia –
Progettare la scuola insieme

Gesamtschweizerische Weiterbildungstage für pädagogisch Tätige

An den diesjährigen Weiterbildungstagen widmen wir uns diesem grundlegenden Thema, das die Basis jeder gelingenden Bildung und Beziehung bildet. In einer Welt voller Veränderungen und Unsicherheiten wollen wir Wege entdecken, wie Vertrauen wachsen kann – im Unterricht, im Kollegium und in der Schule als Ganzem. Wir freuen uns besonders auf den gemeinsamen Austausch, auf inspirierende Impulse aus Forschung und Praxis und auf Momente, die uns darin bestärken, Zukunft gemeinsam und mit Zuversicht zu gestalten.

Programm

Freitag, 16. Januar 2026

12.00 Uhr	Führung durch das Goetheanum für Interessierte
13.00 Uhr	Beginn Einstimmung Sprachgestaltung, <i>Agnes Zehnter</i>
14.00 Uhr	Ende und Übergang in die Arbeitsgruppenräume
14.15 –	Arbeitsgruppen mit integrierter Kaffeepause
17.30 Uhr	
18.00 Uhr	Abendessen auf Anmeldung
19.30 Uhr	Digitale Medien: Was heisst hier «Kompetenz»? <i>Dr. med. Severin Pöchtrager und Dr. Ilja Karenovics</i> anschliessend: Geselliges Beisammensein mit Musik und Volkstanz in der Wandelhalle
22.00 Uhr	Ende

Samstag, 17. Januar 2026

09.00 Uhr	Arbeitsgruppen
11.00 Uhr	Kaffeepause
11.30 Uhr	Vortrag zum Thema «Umgang mit Ängsten – Vertrauen – Zutrauen» <i>Constanza Kaliks</i>
12.15 Uhr	Ende

Arbeitsgruppen

1. Verstehen lehren in einer unübersichtlichen Welt Lehrpersonen für Geschichte in den oberen Klassen stehen heute vor einer vielschichtigen Aufgabe: Einerseits sollen sie Jugendlichen helfen, ein zunehmend widersprüchliches und komplexes Weltgeschehen zu durchdringen. Andererseits begleiten sie junge Menschen in einer entscheidenden Phase der Identitätsbildung – als Wegbegleiter:innen, manchmal als Rettungsschwimmer:innen. Hinzu kommt die Frage nach dem Waldorflehrplan: Wie kann dieser angesichts aktueller gesellschaftlicher und globaler Entwicklungen lebendig, relevant und tragfähig bleiben? Einfache Antworten gibt es nicht – doch gemeinsam wollen wir Erfahrungen teilen, Perspektiven öffnen und Wege suchen, Geschichte so zu unterrichten, dass sie Denken, Fühlen und Handeln gleichermaßen anspricht. *Lena Ashkenazi*

2. Zeitgemässer Geschichtsunterricht Klassen 6–8 Was meint das eigentlich – zeitgemäß? Nach einem gemeinsamen Erfahrungsaustausch soll es vor allem darum gehen zu schauen, welche Aspekte des Geschichtsunterrichtes unserer Zeit gemäss angeschaut und verändert werden müssen, damit wir unserer Aufgabe als Lehrpersonen auch heute gerecht werden können. Wir werden, in Gruppenarbeit, als ganzer Kurs und auch stufenübergreifend mit dem zweiten Geschichtskurs der Klassen 9–12, Fragen nach der eigenen Wahrnehmung von Ereignissen, nach der Einordnung geschichtlicher Ereignisse, nach der Bedeutung für unsere Zeit gemeinsam bewegen und versuchen aus unseren Ideen konkrete Unterrichtsinhalte zu entwickeln. *Rebecca Kersting*

3. Die Poesie der Füsse – Tanz Tanz ist weit mehr als Bewegung – er ist Ausdruck, Begegnung und Bildung zugleich. Aus meiner langjährigen Erfahrung als Tänzer und Lehrer weiss ich, welch tiefgreifende Wirkung Tanz auf Menschen haben kann – besonders (aber nicht nur) im Jugendalter. Tanz fördert sowohl die körperliche als auch die geistige Entwicklung. Er ermöglicht Kindern und Jugendlichen, sich auszudrücken, Emotionen zu regulieren, körperliche Stärke aufzubauen und soziale Verbindungen zu gestalten. In der Gruppe stärkt Tanz das Gemeinschaftsgefühl: Kreistänze vermitteln die Grundlagen des Miteinander-Seins ohne Solist:innen, während das Kennenlernen von Musik- und Tanzkulturen aus aller Welt das Verständnis für unterschiedliche Lebensweisen vertieft. In diesem Kurs werden wir gemeinsam tanzen, Tänze aus verschiedenen Kulturen erleben und die pädagogische Kraft der Vielfalt erfahrbar machen. Der Schwerpunkt liegt auf der praktischen Erfahrung – auf dem gemeinsamen Entdecken, Erleben und Tun. Ich freue mich auf lebendige Begegnungen im Tanz. Material für verschiedene Klassenstufen werde ich danach zur Verfügung stellen. *Oren Ashkenazi*

4. Malen Mit einem Dreiklang Vertrauen bilden und über den Horizont herauswachsen. Im Alltag begegnen uns Farben die uns anziehen und Farben die uns abstoßen. Aus diesen Zwei Farben werden wir einen Dreiklang entstehen lassen. Aus verschiedenen Farbkombinationen heraus, werden wir uns gemeinsam über das Entstandene austauschen. *Sandra Lo Noce*

5. «Beziehungskunde und Sexuelle Bildung – konzeptionell und praktisch» Gespräche über Körper, Gefühle, Grenzen, Beziehungen, Liebe und Sexualität sind Bestandteil einer modernen und verantwortungsvollen Sexualpädagogik. Diese brauchen Raum, Kontinuität und Aufmerksamkeit. So können Beziehung und Vertrauen stetig wachsen. In diesem Sinne werden wir – nach einer Einführung in die Grundlagen der Sexuellen Bildung im Kontext der

Waldorfpädagogik – in Gruppenarbeiten verschiedene Arbeitsfelder vertiefen. Dabei verbinden wir didaktische und methodische Anregungen mit künstlerischen Elementen, die den Kurs hoffentlich lebendig und erfahrungsbezogen gestalten. Am Samstag steht dann die Elternzusammenarbeit im Mittelpunkt: Gemeinsam mit Teilnehmenden der Elterntagung wollen wir mögliche Elemente eines zeitgemässen sexualpädagogischen Konzeptes erarbeiten, welches auf gegenseitigem Vertrauen, Klarheit, Offenheit und gemeinsamer Verantwortung beruht.

Laura Frey, Sophia Klipstein

6. Pädagogische Konferenz – gemeinsam Schule gestalten / Le collège pédagogique – faire conner ensemble l'école Die wöchentliche Teamsitzung der Lehrpersonen und Erzieherinnen und Erzieher könnte eine fortlaufende Forschungs- und Fortbildungseinrichtung sein, – eine Form der Zusammenarbeit, die Innovation und Schulentwicklung, Begeisterung und Inspiration für die gemeinsame pädagogische Arbeit ermöglicht. Im Schulalltag gelingt das nicht immer. Umso wichtiger, regelmäßig die Arbeitsformen der Pädagogischen Konferenz immer wieder neu zu greifen. Denn gibt es ohne ein lebendiges «Herz der Schule» (R. Steiner über die Pädagogische Konferenz) Ausstrahlung und Dynamik der Einrichtungen? – In dieser Arbeitsgruppe sollen u.a. folgendes besprochen werden: Welche Themen sind für die Päd Konferenz wichtig und welche nicht? – Die Kunst der Gesprächsführung – Sprechen und Zuhören – Formen und Inhalte der Studienarbeit – Wie unterstützen wir Vertrauensbildung? – Entscheidungsfindung und Delegation – Imagination, Inspiration und Intuition als Schritte in der Pädagogischen Konferenz. La réunion hebdomadaire de l'équipe pédagogique pourrait être un lieu de recherche et de formation continue permanent, une forme de collaboration qui favorise l'innovation et le développement de l'établissement, l'enthousiasme et l'inspiration pour le projet pédagogique commun. Cela ne fonctionne pas toujours dans le quotidien de la vie d'une école. Il est donc d'autant plus important de repenser régulièrement les méthodes de travail du collège pédagogique. Car sans un « cœur de l'école » vivant (R. Steiner à propos du collège pédagogique), comment les établissements pourraient-ils rayonner et être dynamiques? *Philipp Reubke*

7. Plastizieren in der Oberstufe Das plastische Arbeiten mit Ton in der Mittel und Oberstufe kann zu einer dreidimensionalen Orientierungslosigkeit führen, wenn es nicht zunächst im Inneren als Bildhaftigkeit angelegt wird. Treffen Flächen aufeinander, entstehen Kanten oder Spitzen. Sobald konstruktiv gearbeitet werden kann, entstehen Gebilde, die den eigenen Vorstellungen entsprechen. Genau dann wächst das Vertrauen in das plastische Arbeiten und Gestalten; und damit auch das Vertrauen in sich selbst, sodass eine tiefere Verbindung zur Fläche und ihrer Spannung entstehen kann. In der Oberstufe sollte sich im plastischen Bereich die Fähigkeit so erweitern, dass es bis zu einer seelischen Ausdrucksweise kommen kann. Dazu gehören plastische Nachbildungen von Hand, menschlicher Gestalt und schliesslich des menschlichen Antlitzes. In diesem Sinne möchte ich herzlich dazu einladen, in ein plastisches Erlebnis einzutauchen, das im Zusammenhang mit der Vermittlung dieser Themen steht.

Tristan Hitsch

8. Keine Angst vor Sprachgestaltung! Wie kann meine Sprechweise den Unterricht bereichern? Wie spreche ich aus meiner Mitte? Wie spreche ich rhythmisch, d.h. vertrauensbildend? Wie bildhaft? Wie schaffe ich sprechend Präsenz und führe einen Gedanken? Diese und gerne weitere Fragen bewegen wir gemeinsam in spielerischem Üben und Forschen.

Joachim Schwegler

9. Theaterpädagogik in der Schule Fragen, die uns in dem Workshop beschäftigen werden, sind: Wie führe ich die Schülerinnen und Schüler in den künstlerischen Prozess eines Klassenspiels ein? Was braucht es an Vorbereitung und Struktur, damit sich die Schülerinnen und Schüler im Projekt gesehen fühlen? Wie entzünde ich Spielfreude und Mut bei den Kindern und Jugendlichen, um sich mit der Grenzerfahrung «Schauspiel» tätig auseinanderzusetzen? An theoretischen und praktisch, spielerischen Übungen und Beispielen stellen wir uns dem Thema «Klassenspiel». Unter Anleitung machen wir Rollenspiele, Fantasie Reisen, Improvisationen und erarbeiten theaterpädagogische Tools. Wir besprechen mögliche Krisen und Erfolgssituationen bei der Erarbeitung eines Klassenspiels. Wir tauschen Erfahrungen im Umgang mit den Jugendlichen aus. Mitbringen: bequeme Kleidung und Spielfreude

Andrea Pfaehler

10. Schulleitung – zwischen Freiheit (Willkür) und Verantwortung Schulleitung – zwischen Freiheit und Verantwortung – bedeutet an einer Steiner Schule heute weit mehr als blosse Organisation. Es geht darum, Räume zu gestalten, in denen Menschen wachsen können – Kinder, Eltern, Lehrpersonen und die gesamte Schulgemeinschaft. Gemeinsam befassen wir uns mit Fragen wie: Wie gibst Du Lehrpersonen die Freiheit, sich ganz auf ihren Unterricht zu konzentrieren und führst dabei gleichzeitig klar und orientierend? Wie schaffst Du Strukturen, die tragen, statt einzuengen? Wie lebst Du Selbstverantwortung, ohne Führungsverantwortung abzugeben? Und wie gelingt es, gemeinsame Werte nicht nur zu formulieren, sondern sie wirklich lebendig werden zu lassen? Gemeinsam üben wir, Klarheit zu schaffen, Vertrauen aufzubauen und die richtigen Werkzeuge bewusst einzusetzen: von nachhaltiger Kommunikation über gesunde Teamdynamik bis hin zu verbindlichen Entscheidungsprozessen, die Orientierung und Halt geben. *Sabine Kully*

11. Färben und mit Wolle gestalten – Vom Zauber der Pflanzenfarben Im ersten Teil werden wir eine Solarfärbung mit Wolle veranschaulichen. Die Farbenfülle des Sommers, nun als getrocknete Blätter und Blüten, Rindenstücke und Wurzelteile einheimischer Pflanzen bilden die Grundlage verschiedener Färbungen. Zusammen mit Wollflocken, eingeschichtet in ein Glasgefäß, entstehen dann nach einiger Zeit neue Farben, welche immer wieder überraschen und erstaunen lassen! Geschichten und Erfahrungen rund ums Färben runden diese Sequenz ab. In einem zweiten Teil dürfen dann mit einer grossen Palette an bereits gefärbter Wolle und Seide einfache künstlerische Gestaltungen gefertigt werden. Themen dazu sind die Elemente und die Jahreszeiten. Verschiedene Beispiele werden gezeigt, auch für kleine Hände. All diese Gestaltungen haben durch ihre Farbenkraft eine harmonische Ausstrahlung für jeden Raum. Sie können im Elternhaus, im Kindergarten und in der Schule direkt umgesetzt werden. Und so haben die Pflanzen, die daraus entstandenen Farben und das Arbeiten damit einen eigenen Zauber in sich. Materialkosten von SFr. 20.00 bitte bar mitbringen.

Margrit Indermauer, Monika Wagner

12. Sinnesreife und Lernvorbereitung Mit Freude in der Gruppe mitschwingen, ins gemeinsame Tun kommen, in Auseinandersetzungen bestehen und sich schließlich auch auf das Rechnen, Schreiben und Lesen, kurz: auf das Lernen einlassen können ... das ist, was alle Eltern und Pädagog:innen «ihren» Kindern für den Schulstart wünschen. Wie erkenne ich ein tatsinn-überempfindliches Kind? Und wie ein tatsinn-unterempfindliches? Und wie gehe ich jeweils darauf ein? Wir beleuchten die Polaritäten der vier Basalsinne und forschen mit vielen praktischen Übungen gemeinsam daran, wie die Sinnesreife im Kindergarten und

in der ersten Schulzeit erlangt werden kann, um den Kindern zu ermöglichen, auch in der heutigen Zeit in ihrem Körper anzukommen – zu inkarnieren – damit sie ein stabiles Fundament für ihre persönliche Entwicklung errichten. *Mirja Köpcke, Heike Metze*

13. Le cours de français de la 1ère à la 4e classe : Enseigner dans la joie ?! Questions du quotidien, piste de recherche, pépites. Nous allons échanger, essayer, expérimenter sur le fond de la nature humaine des petites classes dans la perspective du nouveau livre « Enseigner dans la joie – Französischunterricht in den Klassen 1–4 » *Siegmund Baldszun*

14. Ruhe bewahren im Schulalltag – wie Anthroposophie dabei helfen kann Regelmässig erschüttern uns Erlebnisse im Berufsalltag, sei es in Konferenzen, im Unterricht oder in Kontakt mit Eltern. Wer hat zum Beispiel nicht die Erfahrung gemacht, abends noch einmal neue E-Mails zu lesen und danach die halbe Nacht kein Auge zu tun zu können? Der anthroposophische Schulungsweg kann beginnen mit lebenspraktischen Übungen, die uns dabei helfen, auch in herausfordernden Situationen und bei Schicksalsschlägen die innere Ruhe zu bewahren. In der Arbeitsgruppe werden wir eine wirksame Übung kennen lernen und uns über Erfahrungen austauschen. *Marian Stackler*

15. Vertrauensbildung durch freies Spiel in der Spielgruppe als Grundlage für den Kindergarten Das freie Spiel ist vom ersten Atemzug an eine wahre Goldgrube für die gesunde Entwicklung der kleinen Kinder. Es ist aber notwendig, gewisse Grundlagen zu kennen, die es zur vollen Entfaltung bringen. Oft haben Erziehende wegen des fehlenden Verständnisses für diesen Entwicklungsraum Erwartungen, die Hindernis bei dieser Entfaltung sein können. Die Flamme für das wirklich freie Spiel soll durch Verständnisgrundlagen gezündet werden.

Bettina Mehrtens

16. Musik-Kurs Wie in jedem Jahr tauschen wir miteinander unsere Ideen aus und suchen Impulse für unseren Unterricht und das Schulleben. Von Stufe zu Stufe wollen wir uns durch die Klassen bewegen und gesanglich und instrumental methodische Anregungen geben. Fragen der Beteiligten können zu wunderbaren Quellen gemeinsamen Forschens werden!

Matthias Kühn, Peter Appenzeller

17. Künstliche Intelligenz an der Schule?! (Für Klassen- und Fachlehrpersonen, Unterrichtsbeispiele ab 7. Klasse) Kein Tag vergeht heute ohne Schlagzeilen im Zusammenhang mit der Künstlichen Intelligenz – KI! Sie kommt in Riesenschritten ... Wie lässt sie sich anthroposophisch-menschenkundlich einordnen? Wie und wo können wir die KI, aus unserem Menschsein heraus, sinnvoll und nutzbringend in der Unterrichtsvorbereitung und im Lernumfeld einsetzen? *Beat Richert, Dr. Michael Amsler*

18. Angewandte Medienpädagogik – mit und ohne Bildschirm (Für Klassen- und Fachlehrpersonen ab 5. Klasse) Unter der Leitung der Medienpädagogik-Expertengruppe der Steinerschulen Schweiz erhält man einen Überblick über die weitreichenden Möglichkeiten der indirekten und direkten Medienpädagogik. Wie lässt sie sich in den täglichen Unterricht integrieren, auch weit ausserhalb des eigentlichen ICT-Unterrichtes? Der Workshop bietet neben dem Ausprobieren vieler praktischer Unterrichtsbeispiele genügend Raum für Fragen und Erfahrungsaustausch. *Henrik Sutter, Thomas van der Heide, Yves-Michel Claude*

19. Bewegung als Basis Wie biete ich einen Raum für Kinder damit sie Vertrauen in sich und die Welt entwickeln können? Mit Akrobatik und Jonglage schauen wir die vielen Möglichkeiten für Kinder von der 5.–8. Klasse an. Bitte Sportkleidung und Schläppchen mitbringen. *Alexander Koekebakker, Claudio Czak*

20. Salben- und Oxymelherstellung Wir werden verschiedene Salben und Pflegeprodukte herstellen, die auch mit Kindern/Jugendlichen gemacht werden können. Oxymel ist eine Honig/Essig-Mischung und sehr gesund. Für den Ansatz bringt jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin ein Schraubglas (1/2 kg-1kg) mit. Materialbeitrag 20.-CHF (vor Ort) *Johannes Sturm*

21. Formenzeichnen – und seine menschenbildende Kraft Beim Formenzeichnen berühren sich im Tätigsein Form und Rhythmus, Raum und Zeit – die Grundlagen alles Lebendigen. Durch das übende Formenzeichnen in den ersten Schuljahren (und später nicht weniger!) arbeiten wir in höchstem Masse erzieherisch auf Wollen, Fühlen und Denken. Im gemeinsamen Austauschen möchten wir die methodisch vielfältige Wirkung dieser Kunst auf die Entwicklung des Kindes unter menschenkundlichen Aspekten beleuchten. Im verweilenden und vertiefenden Zeichnen wollen wir die menschenbildende Kraft der Form erlebbar werden lassen, den Raum zwischen Werden und Sein gestalten; ganz im Sinne von Angelus Silesius: «Wirst du nicht auch bewegt, so gehörst du nicht zum Ganzen.» *Thomas Schaefer*

Anmeldung Online unter:

tickets.goetheanum.ch/6WB

Anmeldung

Wir bitten Sie, sich bis zum 3. Januar 2026 anzumelden:

tickets.goetheanum.ch/6WB

Tel. +41 61 706 44 44

Preise: inkl. Verpflegung (ohne Frühstück)

Normalpreis: 100 CHF

Studierende der AfaP und der FPAS: 60 CHF

Extras:

Abendessen am Freitag auf Bestellung: 28 CHF

Goetheanum

Rüttiweg 45 · CH-4143 Dornach · Tel. +41 61 706 44 44 · www.goetheanum.org

Vertrauen bilden – gemeinsam Schule gestalten

3. Elterntagung der Rudolf Steiner Schulen Schweiz und Liechtenstein

Samstag, 17. Januar 2026

08.30 Uhr Ankunft und Kaffee

09.00 Uhr Arbeitsgruppen gemeinsam mit Lehrpersonen

- Beziehungskunde und Sexuelle Bildung – konzeptionell und praktisch
- Formenzeichnen – und seine menschenbildende Kraft
- Künstliche Intelligenz an der Schule?!

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr Vortrag zum Thema <Umgang mit Ängsten – Vertrauen – Zutrauen>
Constanza Kaliks

12.20 Uhr Beziehungskunst und sexuelle Bildung

Sophia Klipstein und Laura Frey

13.30 Uhr Mittagessen

14.30 Uhr Eurythmie: Praxis und Gespräch

16.00 Uhr Pause

16.15 Uhr Gesprächsrunde und Ausblick

17.00 Uhr Ende der Tagung

Infos und Anmeldung:



Web: <https://rabbits-stare-l6h.craft.me/nFYFpjwm7fQBJJ>

Mail: vanessa.pohl@steinerschule.ch